

BANCO VIRTUAL DE PARTITURAS

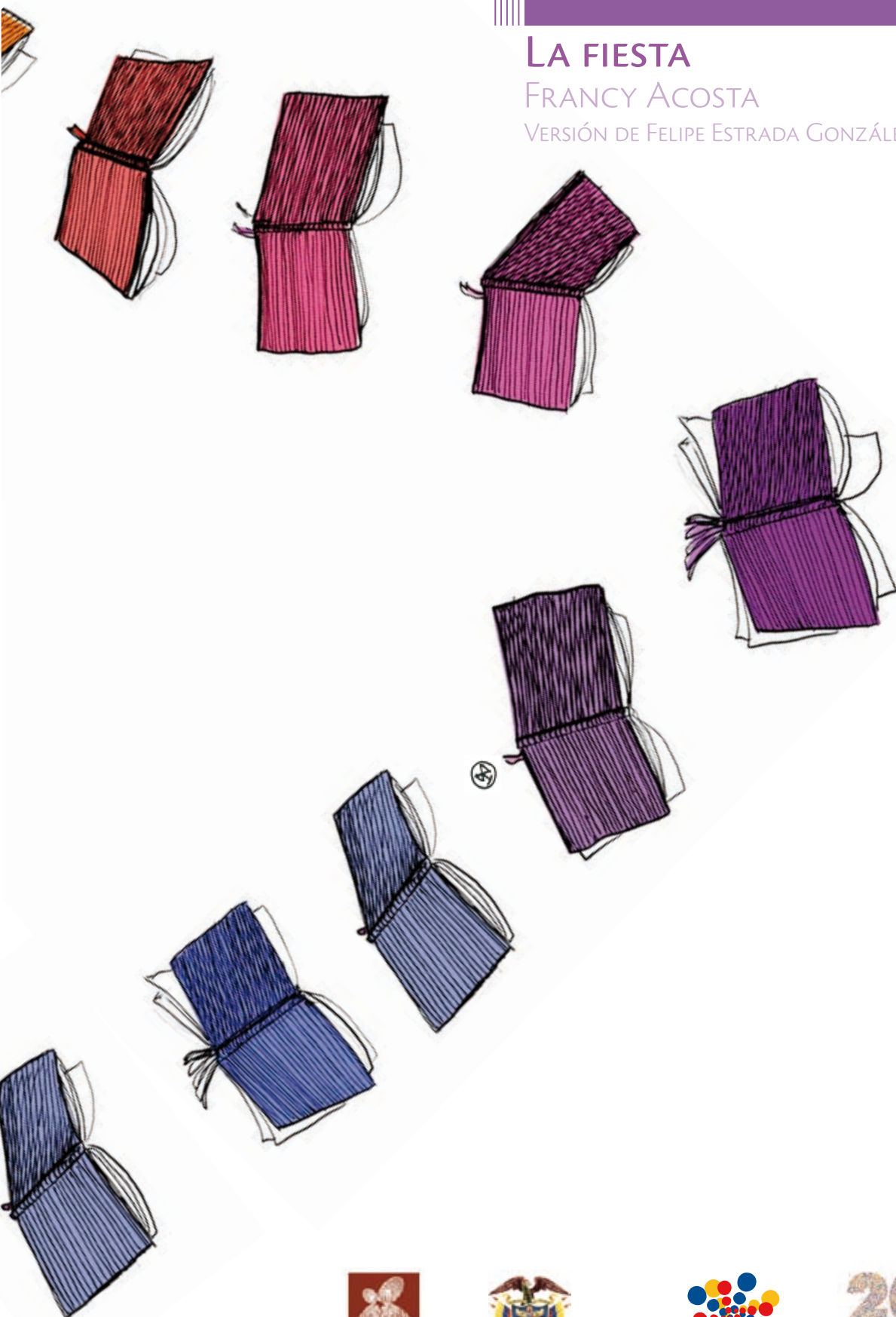
PLAN NACIONAL DE MÚSICA PARA LA CONVIVENCIA

CORO

LA FIESTA

FRANCY ACOSTA

VERSIÓN DE FELIPE ESTRADA GONZÁLEZ





LA FIESTA

FRANCY ACOSTA
VERSIÓN DE FELIPE ESTRADA GONZÁLEZ

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
Álvaro Uribe Vélez

MINISTRA DE CULTURA
Paula Marcela Moreno Zapata

VICEMINISTRA DE CULTURA
Maria Claudia López Sorzano

SECRETARIO GENERAL
Enzo Rafael Ariza

DIRECTORA DE ARTES
Clarisa Ruiz Correal

ASESOR DE MÚSICA
Alejandro Mantilla Pulido

COORDINADORA PROGRAMA NACIONAL DE BANDAS
Marysabel Tolosa Escobar

DIRECCIÓN EDITORIAL:
Jorge Ernesto Ariza Trujillo
DIRECTOR DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN, BIBLIOTECA Y PUBLICACIONES

DISEÑO DE CARÁTULA:
Jose Rosero
www.joserosero.com

DIAGRAMACIÓN:
Pablo Emilio Martínez Aldana
ASISTENTE DE DISEÑO GRÁFICO

CORRECCIÓN DE ESTILO:
Angélica Rocío Rivera Bozón
MÚSICO ASESOR BIBLIOTECA MUSICAL BATUTA

ASESORÍA MUSICAL:
Fundación Nacional Batuta

EDITADO POR:
Fundación Nacional Batuta
CALLE 9 N° 8-97, BOGOTÁ D.C.
TELÉFONO: 3336765
CORREO ELECTRÓNICO: batuta@fundacionbatuta.org
www.fundacionbatuta.org

PLAN NACIONAL DE MÚSICA
PARA LA CONVIVENCIA

DIRECCIÓN DE ARTES • ÁREA DE MÚSICA
CARRERA 8 No 8-43 - TELÉFONOS(57+1) 2435316 • 2818840
BOGOTÁ D. C., COLOMBIA
CORREO ELECTRÓNICO:
plandemusica@mincultura.gov.co

GRAN CONCIERTO NACIONAL

CORREO ELECTRÓNICO:
granconciertonacional@mincultura.gov.co
© MINISTERIO DE CULTURA 2010

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES:

Acodem
www.acodem.org

Sayco - Acinpro
www.sayco.org

Pontificia Universidad Javeriana
www.javeriana.edu.co/

FELIPE ESTRADA GONZÁLEZ

Nacido en Manizales. Licenciado en Música de la Universidad del Cauca y Especialista en Dirección de Coros Infantiles y Juveniles de la Pontificia Universidad Javeriana. Su tesis de pregrado fue “Versiones de Música Colombiana para Grupo Coral Infantil” en compañía de María Teresa Potes, orientado por el maestro Mario Gómez-Vignes.

Hizo parte del Coro de Cámara de Popayán, fue integrante de la Banda de la Universidad del Cauca como clarinetista y percusionista, participó en el equipo coordinador del Concierto de Campanas del Festival de Música Religiosa de 1999, conformó con otros percusionistas el grupo Zambumbia Ensemble, participante en el mismo festival en 2006. Coordinador del Conservatorio de la Universidad del Cauca entre los años 2005 y 2006. Participó como tallerista del Plan Nacional de Música para la Convivencia en el departamento de Nariño en el área de Dirección Coral y como coordinador de los seminarios de formación para el departamento del Cauca. Actualmente se desempeña como docente en el Departamento de Música de la Facultad de Artes de la Universidad del Cauca.

Por otro lado, el año 2008 constituyó junto con su esposa, María Teresa Potes González y un grupo de amigos la Fundación Titi Ta, que desarrolló la primera fase del proyecto Coros en las Comunas en convenio con la Alcaldía de Popayán, que busca establecer un movimiento coral masivo e inclusivo.

LA FIESTA

Canción navideña de Francy Acosta en versión para coro infantil de nivel intermedio. El texto original de Acosta ha sido modificado por Felipe Estrada para nombrar algunos de los dulces del plato tradicional de nochebuena payanés. Se emplean notas largas y onomatopeyas relacionadas con una base rítmica de los instrumentos armónicos de la guabina.

Reseña del autor

La fiesta

Guabina

Francy Acosta

Versión de Felipe Estrada González

Sheet music for "La fiesta" (Guabina) by Francy Acosta, Version by Felipe Estrada González. The music is in 3/4 time, key of D major, and features two vocal parts (Voz 1 and Voz 2) and guitar accompaniment (Guitarra).

Chorus:

Voz 1: Sue - nen flau - tas y tam - bo - ras que ya va a em - pe - zar la fies - ta,
Ti - ple gui - ta - rra y ban - do - la ya co - mien - zan a so - nar -

Voz 2: Sue - - - - - nan flau - - - - - tas,
Ti - - - - - ple sue - - - - - na

Verse 1:

Voz 1: pe - ro no can - ten muy du - ro por - que el Ni - ño se des - pier - ta.
que no fal - te la zam - bum - bia pa' ter - mi - nar de a - le grar

Voz 2: se y des - - - - - pier - - - - - ta.
zam - - - - - bum - - - - - bia.

Verse 2:

Voz 1: "¿Dón - de es - tá Mi - siá Ma - rí - a?" va gri - tan - do San Jo - sé que no se

Voz 2: "¿Dón - de es - tá Mi - siá Ma - rí - a?" va gri - tan - do San Jo - sé

Verse 3:

Voz 1: pier - da, que no se pier - da, que ya va a em - pe - zar la fies - ta, que no se

Voz 2: Dun ch dun ch dun ch dun ch dun ch dun ch dun ch

17 A7 D A7 D

V 1

pier - da, que no se pier - da, que la fies - ta co - men - zó.

V 2

dun ch dun ch dun ch dun ch dun ch dun.

1

Suenen flautas y tambores
que ya va a empezar la fiesta,
pero no canten muy duro
porque el Niño se despierta

Tiple, guitarra y bandola
ya comienzan a sonar,
que no falte la zambumbia
pa' terminar de alegrar.

¿donde está Misía María?
va gritando San José,
que no se pierda, que no se pierda
que ya va a empezar la fiesta
que no se pierda que no se pierda
que la fiesta comenzó.

2

Que traigan chicha y guarapo,
los buñuelos y natilla,
claro que no coman mucho
que ya viene la morcilla.

También traigan la lechona
bien gordita y sazónada,
que la traigan con arepa
y tantica limonada.

En la cuna llora el Niño,
que le lleven de comer
pa' que no se duerma, que no se duerma,
que ya va a empezar la fiesta
que no se duerma que no se duerma
que la fiesta comenzó.

3

Que traigan ya las hojaldras
la papaya y los limones,
con bastante manjar blanco
pa' alegrar los corazones.

Que no falten los buñuelos
las rosquillas y las brevas
para que pongamos todo en
una rica "Nochebuena"

En la cuna llora el Niño,
que le lleven de comer
pa' que no se duerma, que no se duerma,
que ya va a empezar la fiesta
que no se duerma que no se duerma
que la fiesta comenzó.

Texto versión patoja: Felipe Estrada

Pontificia Universidad
JAVERIANA
Colombia