

EXPRESIONES

SONIDOS, MÚSICAS Y ESPACIOS

PROGRAMA

**XIII REUNIÓN ANUAL
DE ETNOLOGÍA
SUCRE**

20 Y 21 DE SEPTIEMBRE 2023



MIÉRCOLES 20 DE SEPTIEMBRE AUDITORIO

MAÑANA

08:30 - 09:30 › Inscripciones y entrega de material

MESA 1. Sonidos somos: naturaleza, espacios e identidades

09:30 - 10:00 › Shirley María Cruz Quispe › Expresiones históricas y culturales de la comunidad San Miguel de Carma (Municipio de Porco, Departamento de Potosí)

10:00 - 10:30 › Jhoselyn Abigail Miranda Llanqui › La oralidad y elementos en el ritual de la qho'a de inicio de siembra en la comunidad de Pisili - Municipio de Tarabuco

MESA 2. Sonidos sagrados: cantos, poéticas y ceremonias

10:30 - 11:00 › Elvira Espejo Ayca y Milton Eyzaguirre Morales › Jallp'a taky. Cantos lunar y solar para la tierra

11:00 - 12:00 › Inauguración. Palabras de bienvenida › Presentación de las Memorias de la Reunión Anual de Etnología 2022 (Crianza Mutua y Alimentación) › Presentación del Catálogo "Samanan Qamasap Ist'añani. Sonoridades Vivas y Espacios Musicales" › Inauguración de las exposiciones "Uyway-Uywaña. Crianza mutua para la vida" y "Wat'a Markan Yapu Uywañ Ajayupa. Crianza mutua de la agricultura en la Isla del Sol" › Participación del Instituto de Formación Artística Simeón Roncal

TARDE

MESA 2. Sonidos sagrados: cantos, poéticas y ceremonias

14:00 - 14:30 › Jaime Gonzalo Negrón Hoyos › Aporte de la comunidad Nayjama a la música vernacular autóctona de Chuquisaca y Bolivia

MESA 3. Sonidos, silencios y ausencias: arqueología, colonial y republicano

14:30 - 15:00 › Pedro Salinas Izurza › Silbatos: el sonido de nuestros ancestros (determinación cualitativa del material utilizado en la construcción de los silbatos)

15:00 - 15:30 › Amilcar Ramiro Quintanilla Arandía › Artes del fuego y sonidos de la tierra

15:30 - 16:00 › Rolando Flores Lima › Recuperación de la música autóctona del departamento de La Paz: caso mosetén, tacana, leco, aimara, quechua

16:00 - 16:30 › REFRIGERIO

16:30 - 17:00 › Sandra Mostajo Córdova › La fiesta de la Navidad y los villancicos como atractivo en Villa Serrano

MESA 4. Sonidos contemporáneos: artes, comunicaciones y narrativas

17:00 - 17:30 › Jaime Palenque Espada, Juan Sánchez Guzmán y Johnny Reyes Quiroga › El charango más grande del mundo está en Villa Serrano

17:30 - 18:00 › Franz Villca Gutierrez › Música Potosina en los discos de vinilo

18:00 - 19:00 › Ponencia Magistral › Arnaud Gérard › "Sonido del Ñaupajpacha" - Música experimental supuesta prehispánica



JUEVES 21 DE SEPTIEMBRE AUDITORIO

MAÑANA

MESA 4. Sonidos contemporáneos: artes, comunicaciones y narrativas

09:00 - 09:30 › Carla Andrea Molina Reguerin › Inmersiones de canto no verbal relacional

09:30 - 10:00 › Pablo Cervantes Barrios › El valor de la música en la formación personal de los niños, jóvenes y mayores

10:0 - 10:30 › Edwin Villca Gutierrez › La canción social

10:30 - 11:00 › REFRIGERIO

MESA 5. Mesa abierta: aportes desde los saberes y las ciencias

11:00 - 11:30 › Veimar Gastón Soto Quiroz › Contribuciones para la revalorización cultural desde el ámbito educativo en las comunidades del Municipio de Vacas del departamento de Cochabamba

11:30 - 12:00 › Carlos Alberto Callisaya Quisbert › Estimulación neurocerebral por medio de rondas infantiles en lenguas originarias y extranjeras

12:00 - 12:30 › Rosa Quiroga Saavedra y Cecilia Matienzo Iriarte › Caminar escuchando. Experiencias desde la discapacidad visual

TARDE

14:00 - 14:30 › Norberto Benjamín Torres y Luis Augusto Ballivián Céspedes › La Cruz de Carabuco en La Plata. Hallazgos recientes

14:30 - 15:00 › Gonzalo Valdez Cabezas › “La bohemia chuquisaqueña”: ecos de una generación del partido liberal (1900-1920)

15:00 - 15:30 › Diego Ignacio Cuellar Serrudo › La función del “autor” en la novela boliviana escolarizada

15:30 - 16:00 › María Isabel Rojas Ticona › La investigación visual del proceso textil como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad ante la UNESCO

16:00 - 16:30 › REFRIGERIO

AUDIOVISUAL

16:30 - 17:00 › Carlos Callisaya › Suma Qamaña

17:00 - 17:30 › Rolando Flores Lima › Ecos Ancestrales: El renacimiento de la música Leco

17:30 - 18:00 › Laura Suaznábar Terrazas y Erik Antonio Elías Apaza - AYA (+) › Viaje al Huayño Andino, el documental

18:00 - 19:00 › Clausura: Presentación del balance general de la RAE 2023 › Palabras de agradecimiento a cargo de la Directora del MUSEF Elvira Espejo Ayca › Presentación de la RAE 2024 › Participación de la Comunidad Nayjama





MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE

La Paz c. Ingavi N° 916 / Telf. (591-2) 2408640 - 2406446

Sucre c. España N° 74 / Telf. (591-4) 6455293

rae@musef.org.bo / musefrae@yahoo.com / www.musef.org.bo